

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, oriented vertically along the left edge of the page.







# IL MERITO ACCLAMATO.

ARMONICI TRIBVTI  
D'OSSEQVIO.

*Consacrati da S. E. il Signor*

M A R C O  
CONTARINI

Procurator di S. Marco .

*All' Altez.za Serenissima*

D' ERNESTO  
AVGVSTO

VESCOVO D'OSNABRVG ,

Duca di Branfuich, Luneburgo, &c.

*In occasione , che l' A. S. fauorisce*

*S.E. nel luoco di PIAZZOLA.*

DEL DOTTOR PICCIOLI.



IN PIAZZOLA , M.DC.LXXXV.

Nel Luoco delle Vergini.

*Con Licenza de' Superiori .*

IL MERITO

ACCLAMATO.

ARMONICI TRIBUTI

OSTOVI.

Conoscete S. E. Magnor

M A R C O

CONTARINI

Primo tor di S. Marco.

conoscete S. E. Magnor

D'ARRESTO

OSTOVI

ARMONICI TRIBUTI

OSTOVI.

Conoscete S. E. Magnor

ARMONICI TRIBUTI

OSTOVI.

OSTOVI

ARMONICI TRIBUTI

OSTOVI.

Conoscete S. E. Magnor



# L MERITO ACCLAMATO.

el tempo che S. A. cena comparisce ;  
vn Carro Trionfale tirato da sei Ca-  
ualli tutti al pari , adornato di Stuc-  
chi dorati, e Specchi, sopra del quale  
vi sono 34. Figlie, che con Armonia  
de loro Stromenti cantano la fe-  
guente Poesia . Sopra di detto Car-  
ro vi sono due Caualli , e due altri  
Caualli Marini in altezza di piedi 17.  
sopra de quali vi sono 4. Figlie , che  
suonano le Trombe . Questo viene  
accompagnato da 24. Torcie 40. Ala-  
bardieri , e 100. Picchieri .





*La Fama, l'Adria, il Merito.*

Fama.



Alla Regia dell'  
Aque  
Bell'Adria in-  
uitta, oue sù  
stabil Soglio,  
Nell' incostan-  
za istessa

Spofi all' Eternità gl' Imperi tuoi,  
Ver quest' amena Sede,  
Vogli per poco ò mia Regina il pie-  
de.

La Fama io son, ch'al grand' ER-  
NESTO AVGVSTO  
Ofro Voti giulivi,  
E all' ombra de gl' Vliui,  
Or, che d'ardor guerriero il Mondo  
auampa,  
Intreccio in dolci carmi,  
Scerti d'immortal Gloria al suon dell'  
Armi.

Vie-



Vieni, vieni ò Dea del Mar:

Sia la Fama,  
 Che ti chiama  
 Fida scorta al Regio piè;  
 Vieni à mè,  
 Che qui s'aduna  
 Sol, che può di Tracia Luna,  
 Col suo Lume i Rai scemar,  
 Vieni, vieni ò Dea del Mar.

Adr. Al generoso inuito,  
 Graui cure d'Impero,  
 Vi lascio per momenti in abbandono:

E discesa dal Trono,  
 Ad'Astrea raccomandando  
 L'Ostro, il Diadema, e le Bilancie,  
 e l'Brando.

Per fissarmi in sì bel Lume,  
 Di tue piume,  
 L'alto Volo io seguirò:  
 E nel sen d'Euganea Flora,  
 Quell'Eroe, ch' in lei s'onora  
 Vagheggiar anch' io potrò.

Per fissarmi, &c.

Mer. Io, che de passi tuoi  
 Seguo l'orme reali,  
 Della Fama sù l'Ali  
 A' registrar m'assido

A 3

Ciò 2

Ciò , ch' esaltò di cento Trombe il  
grido .

Il Merto son' io ,

Che rende immortali

Gl' Eroi di quà giù :

Che tardasi più ?

Si leghi l' Oblio ,

L' Età si disfarmi ,

E resti ne marmi

Per man del Fato eternamente  
iscritto

Del Prence ERNESTO AV-

GUSTO il Nome inuitto .

Ei con Falangi armate :

Al Monarca German crebbe i Trionfi ;

Domò superbi , e gonfi

Di temerario Orgoglio

Dell' Ottomana Elegra i Rei Giganti ,

Diè Fulmini tonanti

All' Aquile dell' Austria , e in mille  
proue :

Afficurò l' Impéro al suo gran Giove .

Eam. Viue nelle sue gesta ,

De gl' Aui estinti alle memorie il No-  
me ;

Onde fin ne gl' Auelli

Decrepita la Morte , anzi risolta :

In poluerosa arsurà :

Hore

Hore d'Eternità per lui misura.  
 Freddi marmi, che chiudete  
 Il bel Fior de gl' Aui suoi,  
 Ditte voi,  
 Se il compendio in lui vedete  
 Di quel più, che sparso hauete  
 Nel fulgor di tanti Eroi:  
 E con lingua di lasso  
 Auezza solo à lapidar l'Oblio,  
 Parlino in Echo i marmi al suono  
 mio.

Adr. Che prò del Tempo à scorno  
 Ne Mausolei vetusti  
 Il ruminar l'antiche Glorie, e i Fasti?  
 S'argomenti più vasti  
 D'eccelso Merto il Mondo tutto ado-  
 ra  
 Nel Semideo, che il mio Leon onora:  
 Quello, ò Fama, che miri  
 D'armate squadre à fronte,  
 De gl'anni suoi nel quarto lustro à pe-  
 na,  
 D'ERNESTO inclito Figlio  
 MASSIMIAN s'appella: ei in mia  
 difesa,  
 Minaccia il crollo all'Ottomano At-  
 lante,  
 Onde il Trace sconfitto

Pian

Pianga sua sorte estrema  
Nell' Ecclissi fatal di Luna scema.

Mer. Sì, sì ben la rauiso, egl' è lo stesso,  
Che già dell' Istro in Riua  
Sotto al peso dell' Armi  
Impallidì vegliando intiere Notti,  
E d' hor con le sue schiere  
Miete nel Campo ostil Palme guerriere.

re.

Adr. Segui il vol della tua Fama,  
Che ti chiama à guerreggiar:  
Duce Inuitto  
Per tua man cadrà sconfitto  
L' empio Trace,  
Che la Pace  
Al mio Ciel osò turbar.  
Segui, &c.

Mer. S' anco in età immatura  
Con strana merauiglia  
Spirti adulti ei nodrisce in cor sì forte,  
A' preflagir imparo.  
Da vn' Alba sì serena, vn Sol più chia-  
ro.

Fam. Sotto gl' archi del ciglio  
La Merauiglia i suoi stupor sospenda;  
Che s' ei d' ERNESTO è Figlio,  
Degenerar non puole  
Dai chiarori del Padre vn sì bel Sole.

Adr. Men-

Adr. Mentre Duce fi degno

Raddoppia i scossi ceppi al vasto E-  
geo,

Io, che nel Prence **AVGVSTO**

Contemplo la cagion di mie Vittorie,  
Applauderò festosa alle sue Glorie.

Mer. Sì, sì così prescriuo, e già frà tuoi

Togati Figli il **CONTARIN** s'  
accinge,

E con diuota gara

Voti d' ossequio al Nome suo prepara.

Fam. Vegga nelle Foreste

Fiorir musiche scene, e trà gl' aratri,

Moli eccelse, e Teatri

Stancar il Suolo, e gareggiar con gl'  
Astri:

Là trà i Vomeri, e i Rastri

Vegga in placido Mar selue volanti,

A' l'corno di Natura

Vegga nuotar nelle delicie il Fasto,

E in ciò, che di più raro

Peregrino stupor à noi comparte

Stemprato ogni Piacer, per man dell'  
Arte.

Mer. Per allettar,

Adria,      à 2    ) Per dilettrar  
e Fama.      )

A 3 D' Alma sì nobile

Il Cor guerrier,  
Nuoue delicie  
Troui il Piacer.

Mer. Diletti volgari

Non giungon ficari

Adria,           à 2   ) Ne inuitto Genio

e Fama,           à 2   ) Pon far goder.

Mer. Per allettar, &c.

Adr. Già sò, già sò ben' io

Che l' ampiezza del Merto

Non si restringe entro confine angu-  
sto.

Mà sò ancora, che **AVGVSTO**,

Con magnanime voglie

Per il molto, ch' io deuo, il poco ac-  
coglie,

Con tal fiducia in petto

Sacrai i miei Voti al riuerito Aspetto.

Fam. Rimanti Adria famosa, e in varie  
guise

L' Amico Prence onora,

Ch' io parto ad' altro Lido

A' publicar delle sue Glorie il grido.

Sin doue col suo Volo

La Fama giunger può,

Nel Ciel più, che nel Suolo

**D' ERNESTO AVGVSTO**

il Nome io porterò.

Mer. Ounn-

Mer. Ouunque il mio bel Nume  
 Col piè s'aggirerà,  
 Al par delle tue piume,  
 Il Merto ai passi tuoi scorta farà.

Fam.e Mer. à 2 Così trionferà  
 Del cieco Oblío.

Addio Terror de Traci, E R N E-  
 S T O addio.

Adr. Eccelfo Eroe, poichè ti miro intor-  
 no

De miei Figli diletti ampia Corona,  
 D'vn sì caro soggiorno  
 Per non turbar le placide dimore,  
 Tronco le voci al labro, e parli il Core:  
 Si partirà il mio piè,  
 Mà refterà con tè  
 Pegno di Fede il Cor:  
 Caratteri d'affetto,  
 Già mi scolpirno in petto  
 Il tuo sincero Amor.

Si partirà, &c.

Vedrò per ogni parte  
 Del Giouanetto Marte  
 Il Brando vincitor.  
 Si partirà il mio piè  
 Mà refterà con tè  
 Pegno di Fede il Cor.

CHORO D'APPLAUSI.



Al ricalco sonoro.

Divoci acclamatrici,

Ripigli d'ogn'intorno Echo giuliva.

Del Prence ERNESTO AVGV-

STO.

il Viua, Viua.

Adr. Resta alle glorie, io parto, Astrea  
mi chiama

Nella Regia del Mar al Sogliomio.

Addio Terror de Traci, ERNE-

STO addio.

IL FINE.

SPECIAL  
1-B13644

XXX

CENTER  
ARY



SPECIAL  
94-B13644

XXX

THE BETTY CENTER  
LIBRARY

